

You are here: [Home](#) » [Teater](#) » Bluessångerskan Bessie Smith får liv på Scenen

Bluessångerskan Bessie Smith får liv på Scenen

Posted by [Eva Gustin](#) • October 23, 2010 • [Printer-friendly](#)

Gilla

17 personer gillar detta.



Bessie Smith var en av 20- och 30-talets stora amerikanska bluessångerskor. Nu spelar Teater Magnolia en pjäs om hennes liv på Scenen, Pipersgatan 4. *Rubys minnen av Bessie Smith* är skriven och uppförs av Marga Pettersson. Pjäsen är baserad på Chris Albertsons intervjuer med Bessies systerdotter Ruby Walker, som turnerade med Bessie som kör- och balettflicka.

Den åldrade Rubys monolog förflyttar oss till 20-talets amerikanska södern. Hon ger oss en målande skildring av Bessie Smith och de förhållanden hon levde under. Det är en tillvaro präglad av fylla, våld och dekadens, men även av stolthet och styrka. Det var inte Bessie som var offer för mäns otrohet och våldsamheter utan hon söp, slogs och vänstrade (med både män och kvinnor) i allra högsta grad själv. Samtidigt lyckades hon bli en av de främsta jazz- och bluessångerskorna.

Rubys minnen av Bessie Smith beskriver de svartas situation under förkrigstiden; hur de kom i andra hand när det gällde allt från teatrar och hotell till sjukhus, trakasserier från Ku Klux Klan och de svartas artisternas usla villkor.

Jag blir alltid fascinerad av hur en ensam person på en scen kan framkalla ett helt annat liv i en annan tid och på en annan plats. Efter pjäsen har man plötsligt en relation till Ruby Walker och Bessie Smith.

Urpremiären av *Rubys minnen av Bessie Smith* var den 21 oktober och Teater Magnolia gästspelar på Teater Barbara, Scenen Pipersgatan 4, även den 1, 2, 10 och 11 november 2010.