



Teater Magnolia skildrar jazz- och bluesångerskan Bessie Smiths liv.

"En svart människas perspektiv i en tid där upphovsrätten ej existerar."

Så beskrivs Rubys minnen av Bessie Smith, en musikalisk pjäs i Teater Magnolias regi som på onsdag gör ett gästspel på Steamclub i Ånge.

I huvudrollen ses Marga Pettersson, som utlovar ett färgstarkt porträtt av jazz- och bluesångerskans liv och närkontakt med den rasism, segregation och papperslöshet som fanns i USA i början av 1900-talet, allt kryddat och förgyllt med Bessie Smiths tidslösa musik.

Föreställningen ingår i Ånge teaterförenings vårprogram som innehåller ytterligare två musikdoftande föreställningar. Då med artisten Ted Gärdestad och kompositören Kai Gullmar i rampljusets sken.

Micke Engström

[0690-102 08 \(tel://0690-102 08\)](tel://0690-102 08)

[micke.engstrom@dagbladet.se \(mailto:micke.engstrom@dagbladet.se\)](mailto:micke.engstrom@dagbladet.se)

ANNONS