

Teater Magnolia presenterar

Rubys minnen av Bessie Smith, av Marga Pettersson

En pjäs baserad på intervjuer med artisten Ruby Walker.

Ruby, kör och balettflicka, tar oss med på turnérandet med Bessie - Empress of the blues. Från premiären i Chicago i maj 1924 på the Avenue Theater, genom turnérandets med och motgångar, besöken på Buffet Flats under förbudstidens dagar, möten med Ku Klux Klan, papperslösheten och varietéerna fram till Bessies död i en bilolycka och den därpå följande myten.

Genom Ruby upplever vi tidens musik och frågor om rasism, segregation, papperslöshet, den egna kraftens möjligheter. Det är en svart människas perspektiv i en tid där upphovsrätten ej existerar. Vi får ett färgstarkt porträtt av legenden och hennes GRAND HITS: St. Louis Blues Nobody Knows You When You're Down And Out m. fl.

"Marga Pettersson fångar mycket väl Rubys kraft o energi med sin djupa, mycket speciella och njutbara röst." Lars Ring, SvD



Teater
Magnolia

I rollen som Ruby: **Marga Pettersson** Radiörösten: **Anita Ekström** Regi/teknik/bearbetning: **Jan Öqvist**
Bearbetning: **Björn Melander** Pianoinspelning: **Göran Martling** Ljud: **Ola Sandborgh**

Tack! Lena Strandmark, mask, Dramaten. Kim Halle, textilkonstnär. Michael Bowen Art: La Vida Alegre.

Chris Albertson, författare till biografen Bessie.

Teater Magnolia c/o Pettersson Lill-Jans Plan 1 B, 114 25 Stockholm

08-411 48 64 070-880 98 62 info@teatermagnolia.se

www.teatermagnolia.se

Teater Magnolia stöds genom bidrag av Statens kulturråd.

Kulturförvaltningen, Stockholm stad. Konstnärsnämnden.