



27 år. Fatta, 27 år! Och att aldrig, ALDRIG, få chansen att sona ett brott som man inte ens begått i den värld som kallar sig civiliserad. Med lika sparsmakad regi som rekvisita men med en karg, kärnfull röst ger **Marga Pettersson** kropp åt Annika Östbergs egna ord. Genom Marga diskuterar Annika rätt och fel, saklighet och överdrift, med oss och hela tiden med skärpan inåt, som en stilla bön om förlåtelse, utan bitterhet och hat.

Sanna Wikström, Gefle Dagblad

Teater Magnolia stöds genom bidrag av:
Stiftelsen Långmanska kulturfonden / Helge Ax:son Johnsons Stiftelse
Konstnärsnämnden / Stockholms kulturförvaltning



Teater Magnolia presenterar en pjäs baserad på en brevväxling med

ANNIKA ÖSTBERG, FÅNGE W 189 68 DEASY

av

MARGA PETTERSSON

I rollen som Annika: **Marga Pettersson**

Rösten: **Anita Ekström**

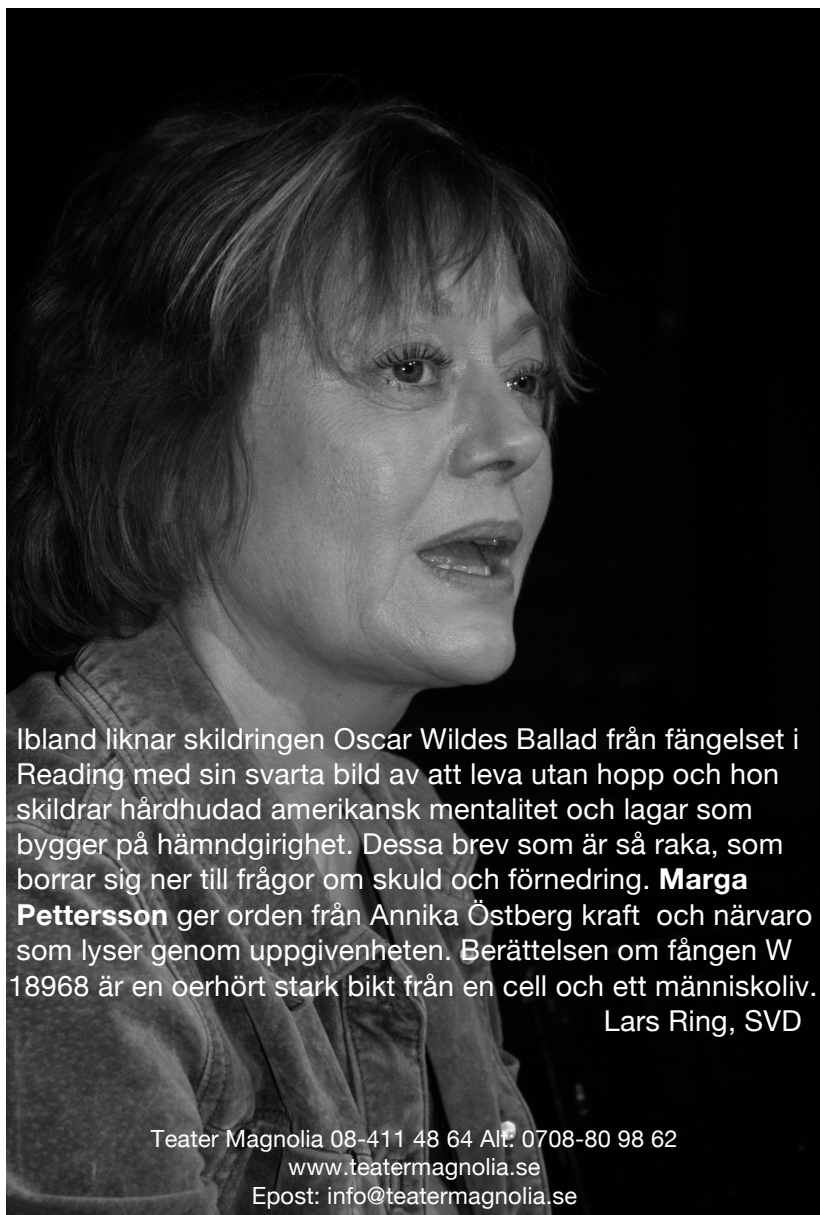
Regi/bearbetning: **Björn Melander** Regi/teknik: **Jan Öqvist**

Ljudinspelning: **Kurt Öberg** Foto: **Maud Nyberg**

Teater Magnolia 08-411 48 64 Alt: 0708-80 98 62

www.teatermagnolia.se

Epost: info@teatermagnolia.se



Ibland liknar skildringen Oscar Wildes Ballad från fängelset i Reading med sin svarta bild av att leva utan hopp och hon skildrar hårdhudad amerikansk mentalitet och lagar som bygger på hämndgirighet. Dessa brev som är så raka, som borrar sig ner till frågor om skuld och förnedring. **Marga Pettersson** ger orden från Annika Östberg kraft och närvaro som lyser genom uppgivenheten. Berättelsen om fången W 18968 är en oerhört stark bikt från en cell och ett människoliv.
Lars Ring, SVD

Teater Magnolia 08-411 48 64 Alt: 0708-80 98 62
www.teatermagnolia.se
Epost: info@teatermagnolia.se



Böcker, reportage och dokumentärer har gett oss bilder av livstidsfången Annika Östbergs öde. Men det är en teaterföreställning som låter oss komma riktigt nära. **Marga Pettersson** gestaltar Annika Östberg i Kalifornien, USA. Kultursidans recensent förundras över hur teater i dess enklaste form kan beskriva det mest komplicerade livsöde. Gestaltar är ändå ett alldeles för svagt ord. **Marga Pettersson** levandegör Annika på ett så övertygande sätt att rollen blir osynlig. Jag undrar fortfarande, så här dagen efter, hur det går till. Och ut ur alltihop reser sig de stora frågorna om existens och moral. Där hoppet ligger i händerna på guvernören och actionhjälten Arnold Schwarzenegger.
Anders Jansson, HT/Kulturnyheter, SVT

Teater Magnolia 08-411 48 64 Alt: 0708-80 98 62
www.teatermagnolia.se
Epost: info@teatermagnolia.se