Ftd. 29 jan -08

Annika Östberg, fånge W 189 68 Deasy, har suttit bakom galler sedan 1981. FOTO: TORBJÖRN SELANDER

Gripande levnadsöde. Marga Pettersson har skrivit manus som bygger på Annika Östbergs egna brev .

SVENSKAN ANNIKA ÖSTBERG sitter i kaliforniskt fängelse sedan drygt 26 år. Hon är dömd för mord sedan en restaurangägare och en polis sköts till döds i Kalifornien av hennes pojkvän 1981 i samband med ett rån. Det har sagts i den svenska rapporteringen att hon dömdes enbart för att hon var närvarande vid de två morden men riktigt så enkelt är det inte, även om hon aldrig själv dödat någon.

Skådespelaren Marga Pettersson har skrivit manus och spelar den enda rollen som Annika Östberg i en föreställning som bygger på Annika Östbergs egna brev och annat autentiskt material.

–Vi började brevväxla 1995, och jag har också varit över i Kalifornien och träffat henne, säger Marga Pettersson.

Genom brevväxlingen greps hon av Annika Östbergs levnadsöde, från uppväxten i Hässelby där hon föddes 1954, flytten med modern till Kalifornien på 1960-talet och så småningom till ett liv i narkotikaberoende på den amerikanska västkusten.

DN-TIPSET TISDAG

"Annika Östberg, fånge W 189 68 Deasy" av Marga Pettersson spelas på Scenen Pipersgatan 4 i kväll kl 19 samt den 30 januari, 5, 7 och 8 februari samma tid.

–JAG BLEV OTROLIGT IMPONERAD av henne. Hon formulerar sig djupt och insiktsfullt om vad som hänt i hennes liv och om hela det politiska systemet i USA och om hur det fungerar inom den amerikanska kriminalvården.

Efter så lång tid som 26 år tycker Marga Pettersson att det borde vara möjligt med någon sorts försoning. Benådningar äger ju rum även i USA, där synen på grova brottslingar skiljer sig en hel del från den svenska.

FOTO: WALTER HIRSCH

Marga Pettersson

MEN HITTILLS HAR Annika Östberg inte fått sitt straff tidsbestämt. Inte heller har hennes önskemål om att få avtjäna straffet i svenskt fängelse vunnit något gehör. Hon är fortfarande svensk medborgare.

–Det var lätt att engagera sig i hennes livsöde och eftersom jag är skådespelare ville jag helt enkelt ge henne en röst. Jag tycker att det är angeläget att visa empati med henne, säger Marga Pettersson.

TOMAS LISINSKI
tomas.lisinski@dn.se