

2.5 minuts resa



teater Magnolia

av Lisa Kron

Om författarinnan:

”Jag är öppet lesbisk, ändå handlar mina texter aldrig om att vara gay. Dom handlar om känslan av att vara judinna, en New Yorkbo från Mellanvästern som alltid är opassande klädd. Mina föräldrar ansåg att det fanns ett värde i utanförskapet; att man blir en bättre människa, mer kapabel till sann empati. Det är vad jag försöker att få publiken att dela med mig – ett utanförskapsperspektiv.”

Pressröster:

”En skådespelare och en saxofonist...ger liv och märm åt en familjebeträffelse...med värme och inlevelse... en känslornas bergochdalbana. ...en säregen absurd komik.”

UNT

”Tragikomiska poänger avfyras...extremt stark och minnesvärd...en både hemsk och varm historia...hon blir en universell människa”

Slynglar.com

Om föreställningen:

Pjäsen *2.5 Minute Ride* har framförts i New York och spelats runt om i USA med Lisa Kron själv i huvudrollen. Hon har bland andra utmärkelser också fått en Obie Award 1998-99 för pjäsen (priset Off-Broadway Theater Award är initierat av tidningen Village Voice i New York). Jag såg hennes föreställning på The Public Theatre, Manhattan, New York och blev tagen av denna kvinnas sökande efter försoning med det förflutna. I sin strävan i att försöka förstå sin fars förmåga till fortlevnad i en tid där verkligheten gjorde allt för att förrinta hans och vår släkts människovärde. Jag hörde hennes fars udda röst ljuda genom henne och kände att den verklighet som gick genom hennes upplevelse av honom i det förflutna inte får tystna utan måste förmedlas vidare. Minnet av mörkret i det förgångna kan omvandlas till det vägledande ljus vi så väl behöver i stunder av uppgivenhet.

Marga Pettersson

”Vacker hyllning, men jag är inte död än.”

Pappa Valter

Medverkande:

I rollen som Lisa: Marga Pettersson

Saxofon: Lina Langendorf

Scenbild/teknik: Jan Öqvist

Regi: Vesna Stanisic Dan Wilson

Ett tack till: Anita Ekström Björn Melander

Översättning: Marga Pettersson

Producent: Valeria Nagy Seidel